

L'adaptation d'un livre illustré en film est une approche complémentaire à l'histoire racontée. Le film n'existe pas sans le livre, il en est une émanation, une interprétation de lecture à profondeur audiovisuelle.

La caméra suit le chemin de la lecture, page à page, plan par plan, transformant l'encre en lumière dans le respect total de l'histoire écrite et dessinée. Le film se construit aussi sur la lecture du conteur et la création du musicien.

Livre et film permettent l'un comme l'autre de vivre l'histoire proposée, mais l'implication très différente du lecteur et du spectateur en font deux expériences sensorielles, émotionnelles et intellectuelles également différentes. Et complémentaires.

PIERRE ET LOU.

Réalisatrice Marie Deschamps, musique de Stivo Bandini.

Narrateur Eric Wantiez. Durée 15 minutes. Pour tous.

Récit en couleurs poétique et empli de douceur, Pierre et Lou conte l'histoire des petits riens de la vie amoureuse de deux adolescents hors normes. Pierre et Lou font l'apprentissage des premières amours, dans un univers familial habité par un chat et un oiseau qui commentent avec humour les faits et gestes de jeunes humains en dehors du temps, comme suspendus à un rêve de tendresse.

LE PRINTEMPS D'OAN

Réalisatrice Marie Deschamps, musique de Philippe Guerrieri.

Narrateur Eric Wantiez. Durée 15 minutes. Pour tous.

Le 21 mars 1915, quelque part dans la Somme, Oan, un poilu breton perdu entre les tranchées françaises et allemandes découvre une petite fille, seule dans les ruines d'une ferme. Ensemble, ils vont tenter de rejoindre les lignes françaises.

DRÔLES D'OISEAUX

Réalisatrice Marie Deschamps, musique de Philippe Guerrieri.

Durée 5 minutes. Pour tous.

Un enfant trouve un oiseau tombé du nid. Une métaphore de la liberté.

« Au delà d'un dessin virtuose, tout en lumières et en pénombres, qui emmène le lecteur dans des territoires sensibles souvent inexplorés, cette histoire, sans un mot mais tellement sonore, nous fait rêver et réfléchir, nous touche au plus profond et nous laisse pantois à la dernière page. »