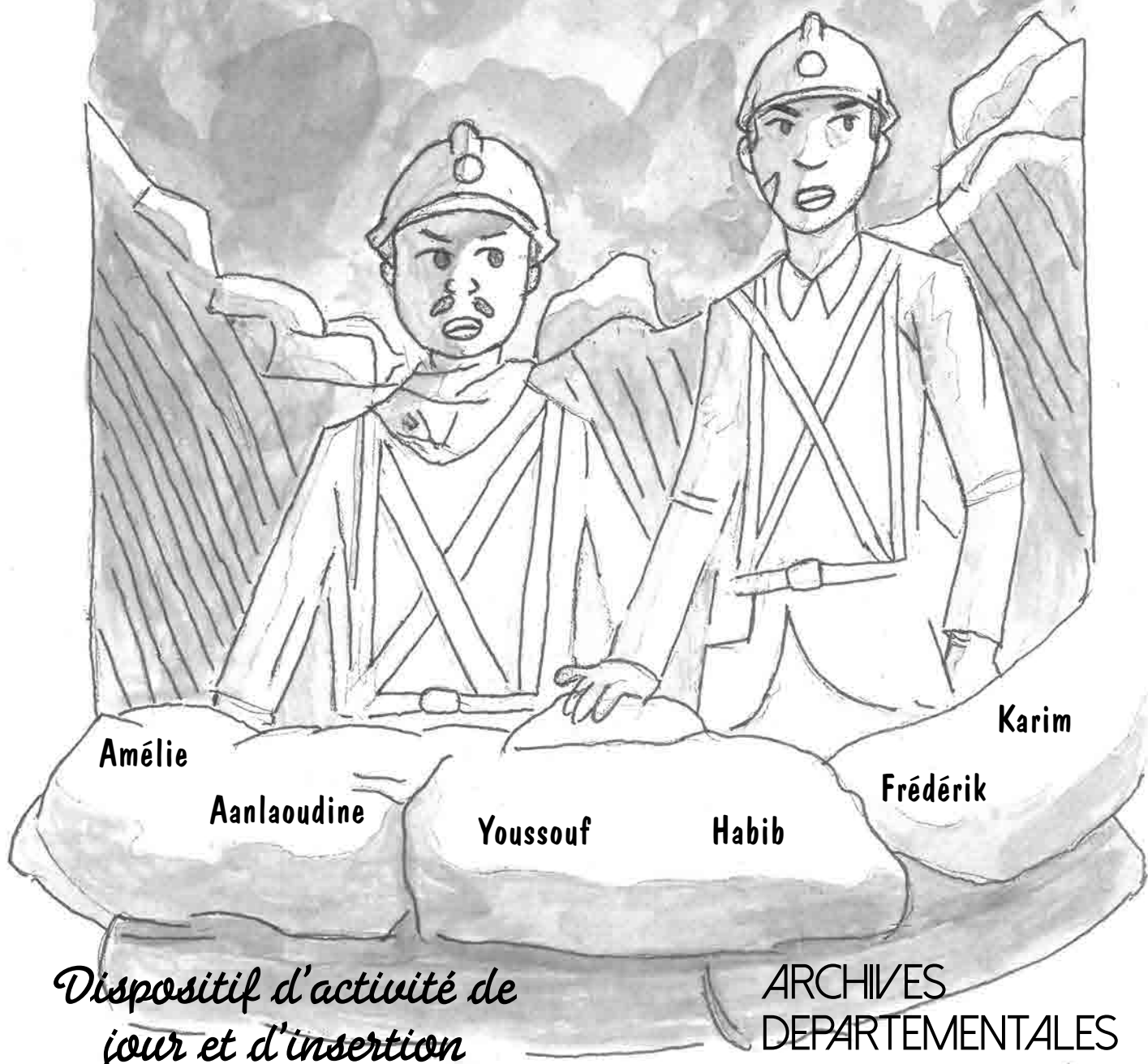


CHARENTE

LE DÉPARTEMENT

UNE PAIRE DE BOTTES



Amélie

Aanlaoudine

Youssouf

Habib

Frédéric

Karim

*Dispositif d'activité de
jour et d'insertion*

ARCHIVES
DEPARTEMENTALES
DE LA CHARENTE ●

Note d'intention

Fort d'un partenariat avec les Archives départementales de la Charente, le Dispositif d'Activités de Jour et d'Insertion de l'UEMO d'Angoulême a été sollicité pour réaliser une bande dessinée dans le cadre des célébrations du centenaire de la Première Guerre Mondiale.

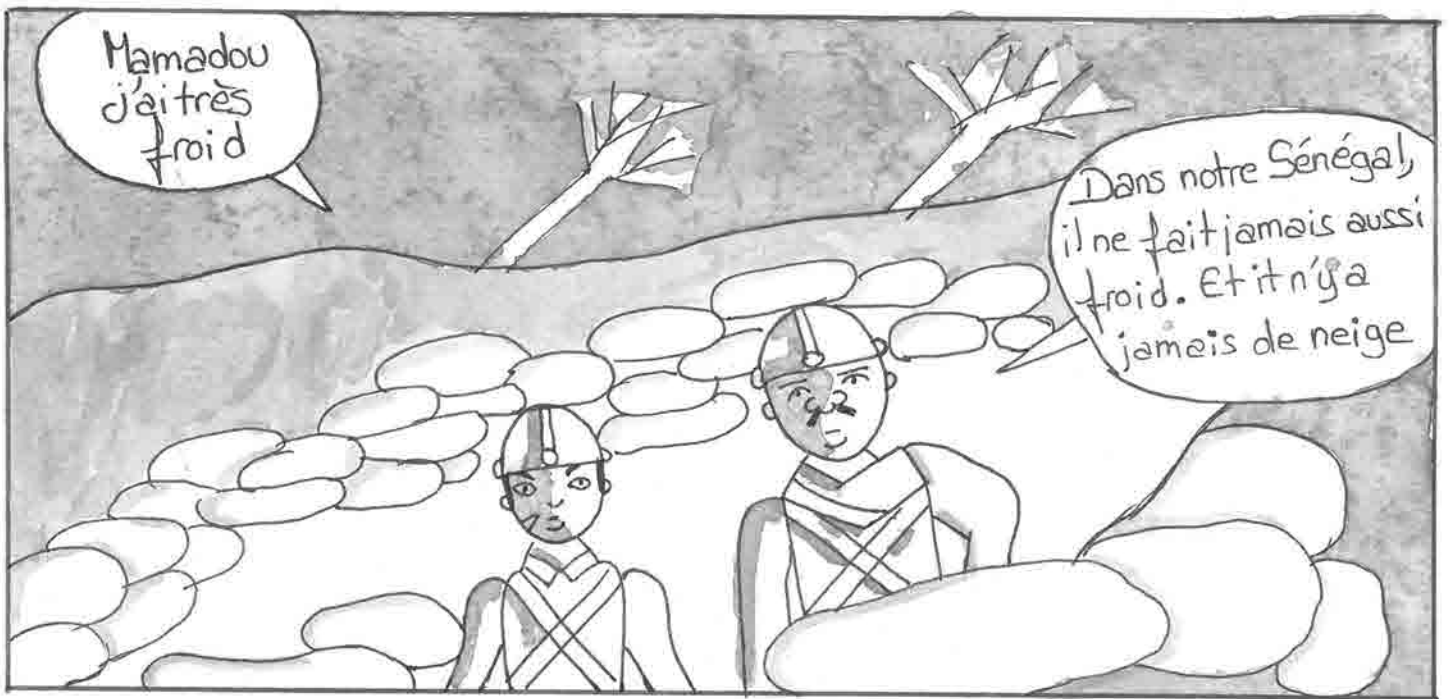
Une longue étape préparatoire a permis aux jeunes du Dispositif d'acquérir les connaissances indispensables à la compréhension de cette période. Ils ont rencontré Murielle Mallah et Albert Perles au sein des Archives départementales de la Charente. Ces derniers ont mis à disposition des documents triés et spécifiques à la Charente. S'en est suivi des séances de visionnages de films et de documentaires traitant de cette période de l'histoire et de lecture de lettres de poilus.

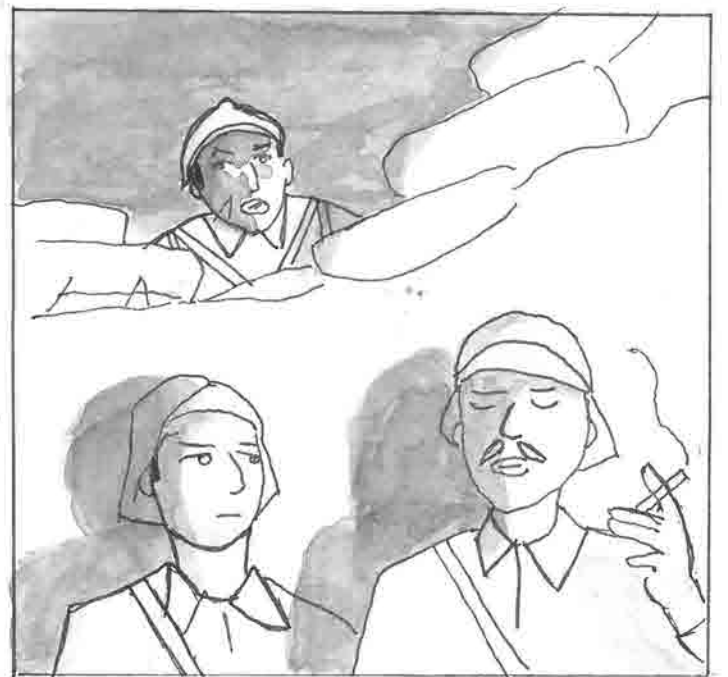
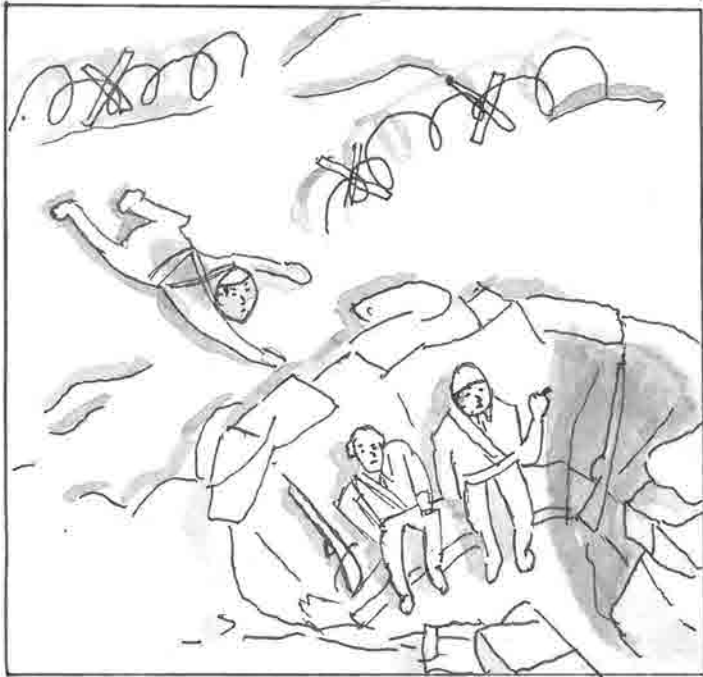
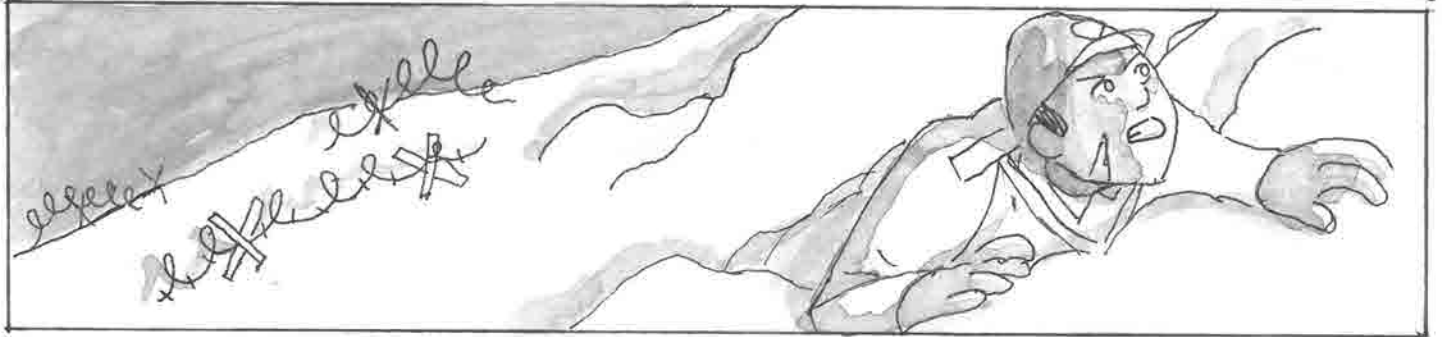
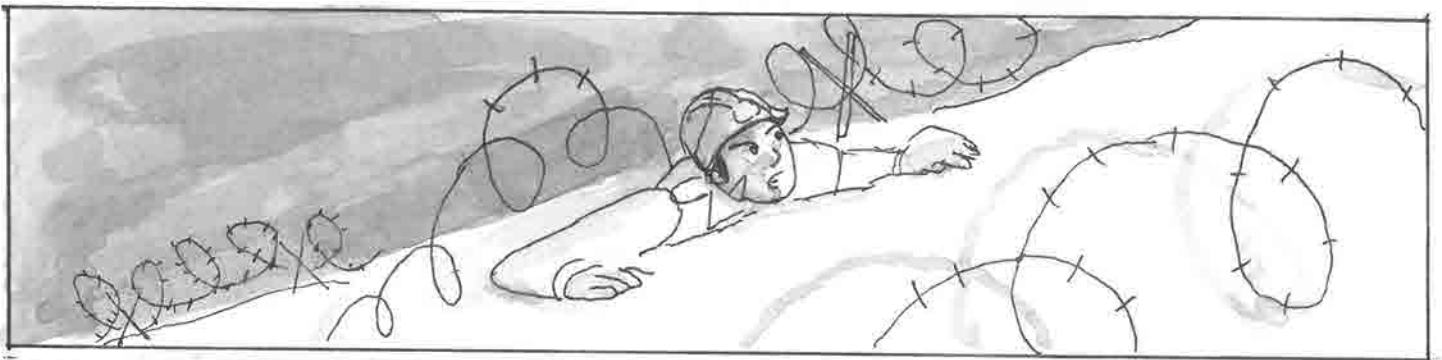
Ils ont ensuite élaboré un scénario accompagné d'Eric Wantiez, scénariste de bande dessinée. Des débats riches et animés sur les notions de courage, de guerre et d'amitiés ont permis de construire l'histoire de deux tirailleurs sénégalais, envoyés au front en 1914.

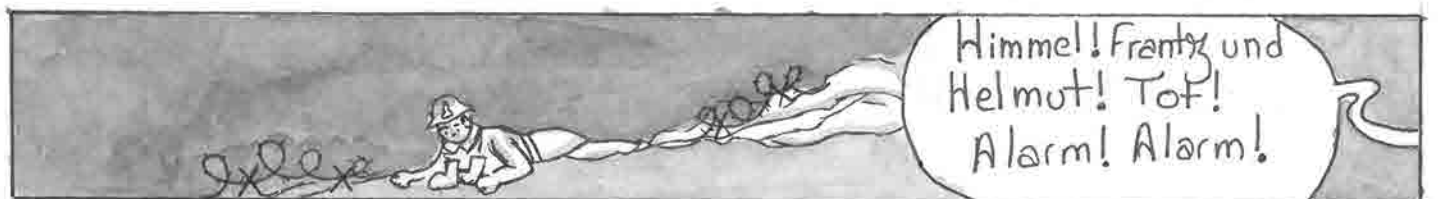
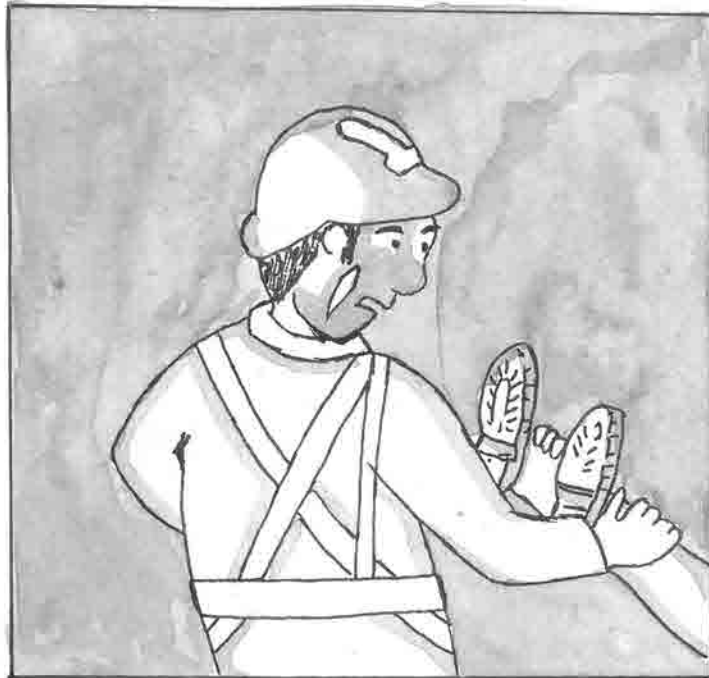
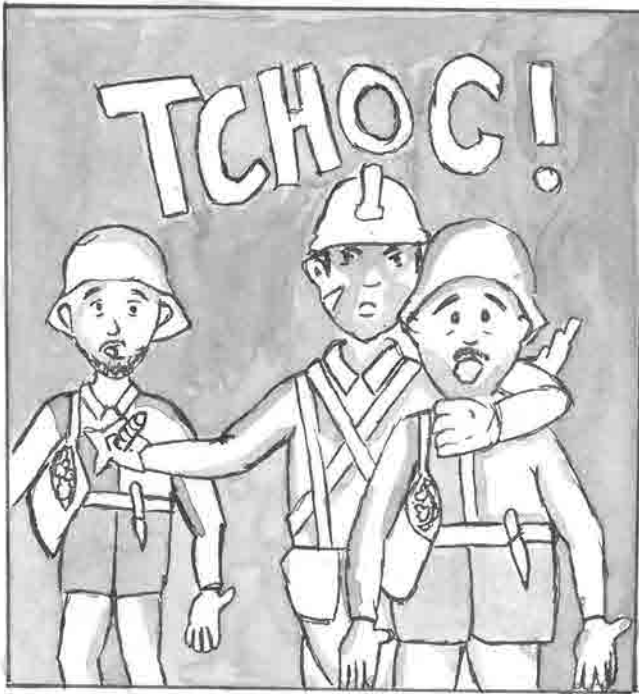
Les séances de dessins ont été animées par Étienne Oburie. Les jeunes ont découvert les étapes de création d'une bande dessinée : pré-découpage (dessin schématisé permettant de définir la disposition des cases), construction des cases, phase de crayonnage précis, encrage et mise en couleur. Par cette technique propre à la bande dessinée, ils ont pu appréhender une rigueur et une méthode de travail qu'ils ne soupçonnaient pas.

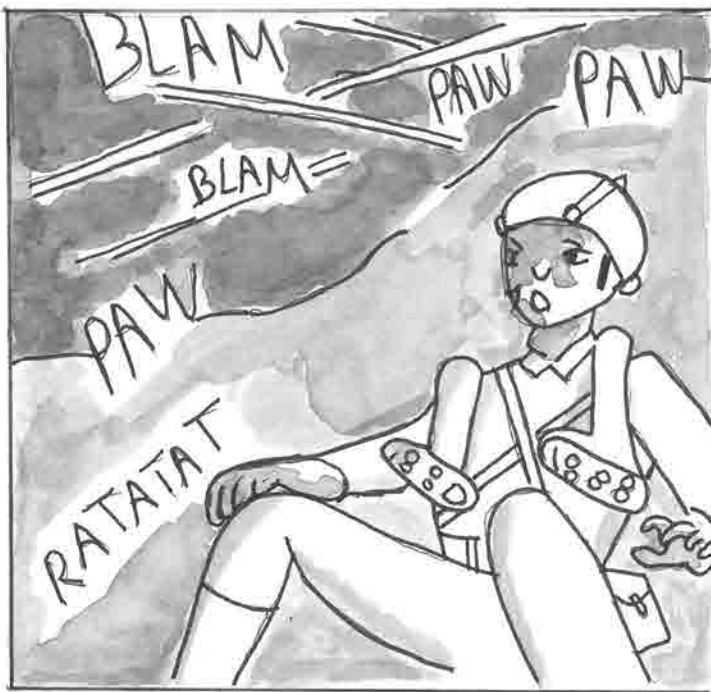
Cinq jeunes et une stagiaire de la Mission Locale d'Angoulême ont participé avec beaucoup de sérieux et d'intérêt à ce projet, du début à la fin, sur 20 séances entre novembre 2018 et janvier 2019.

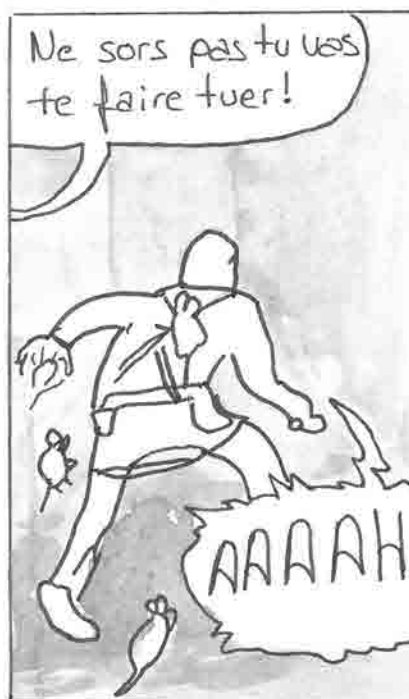
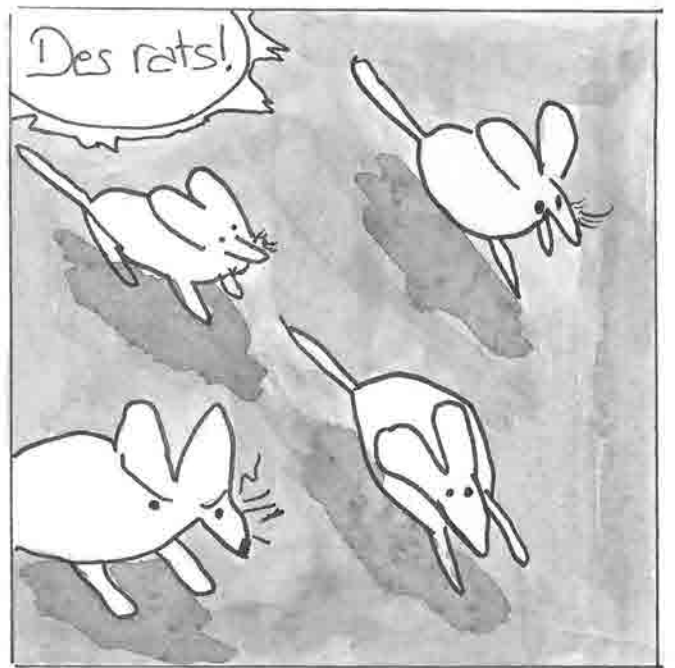
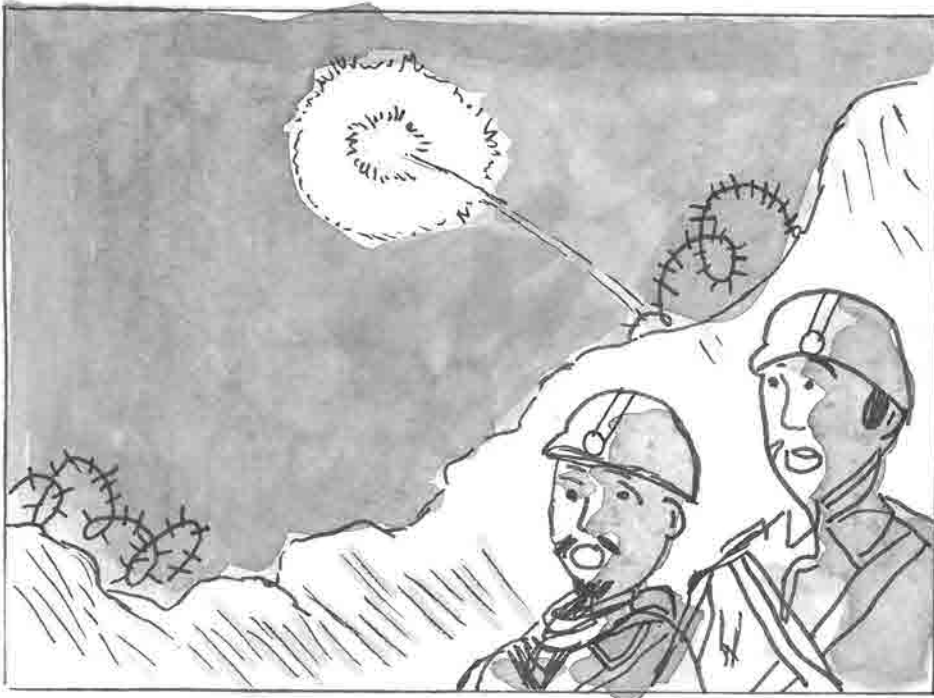
Le résultat de cette aventure est l'aboutissement d'une belle rencontre entre les jeunes et les deux artistes, Étienne Oburie et Eric Wantiez dont la sensibilité et les qualités d'écoute et de dialogue ont éveillé l'envie et le plaisir de créer.

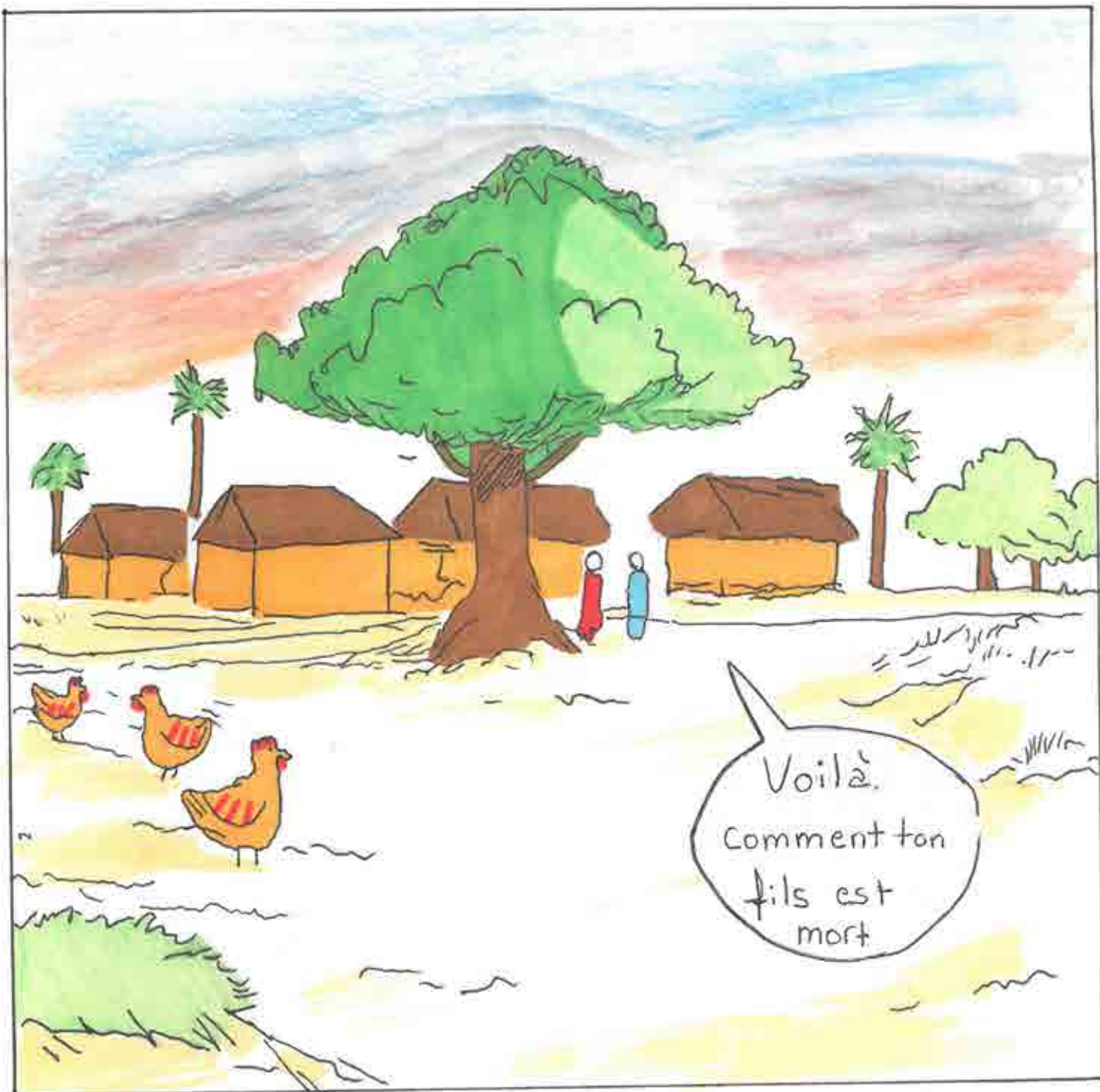














Tirailleurs en gare d'Angoulême, 19 août 1914.
Arch. dép. Charente11 Fi 15/228

Remerciements

Nous remercions :

les cinq jeunes, Karim (planche n°1), Aanlaoudine (planche n°2 et couverture), Youssouf (planche n°4), Habib (planche n°5) et Frédérik (planche n°6) qui ont fait preuve de beaucoup de sérieux et d'application dans ce projet. Une dynamique de groupe et d'entraide leur a permis de faire émerger des compétences artistiques et créatives.

Amélie (planche n°3 et 4ème de couverture), stagiaire de la Mission Locale, qui a contribué au bon déroulement de ce projet grâce à sa sensibilité et son engagement. Nous avons été heureux de partager ce troisième projet du Dispositif avec elle.

les Archives départementales de la Charente et plus particulièrement Murielle Mallah et Albert Perles, pour leur confiance, le soutien technique, le suivi du projet, la mise en page et l'impression des réalisations.

La Mairie d'Angoulême pour leur soutien régulier depuis plusieurs années et la mise à disposition de l'Hôtel Saint Simon à Angoulême pour une exposition des planches réalisées, les 4 et 5 mars 2019.

Nous adressons un merci tout particulier à Etienne Oburie et Eric Wantiez pour la qualité de leurs interventions, de leur écoute et des encouragements sincères qu'ils ont pu délivrer.

Arnaud Grall, Professeur Technique
Rachel Taleb, éducatrice
Dispositif d'Activités de Jour et d'Insertion
UEMO Angoulême

