

Critique parue dans ZOO, mars 2015

Ma vie de la main gauche, de Pilau

En décembre 2010, Pilau, dessinateur en devenir, se casse le poignet droit après une mauvaise chute. Pas de chance, il est droitier. Il décide alors de se remettre au dessin sans attendre, mais de la main gauche.

Au-delà de la performance, car le résultat est très honorable, cette suite de dessins/BD quasi quotidiens est aussi une réflexion sur l'art de dessiner, lorsqu'il faut repartir de zéro.

Au travers des épisodes de sa vie quotidienne ou de son activité liée à la BD, Pilau soliloque, philosophe, rêve, réfléchit.

Ou comment un carnet de croquis devient un carnet de vie.

Comme une orange, 128 p. n&b, 12 €

THIERRY LEMAIRE